



## EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS – EJA

### EJA II: LÍNGUA PORTUGUESA / HISTÓRIA/ GEOGRAFIA

#### MÓDULOS: I E IV

#### HABILIDADES:

- IDENTIFICAR SUBSTANTIVO NO TEXTO.
- RECONHECER ADJETIVO NO TEXTO.
- INTERPRETAR TEXTO COM O AUXÍLIO DE FOTO.
- RECONHECER O EFEITO DE SENTIDO DECORRENTE DA ESCOLHA DE UMA DETERMINADA PALAVRA OU EXPRESSÃO.
- IDENTIFICAR ASPECTOS DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA.
- RECONHECER O CONCEITO DE SEDENTARISMO.
- RECONHECER A FINALIDADE DE TEXTOS EM DIFERENTES GÊNEROS.

Leia o texto abaixo e responda as questões 1,2 e 3.



#### SEISCENTOS E SESSENTA E SEIS

A vida é uns deveres que nós trouxemos para fazer em casa.

Quando se vê, já são 6 horas: há tempo...  
Quando se vê, já é 6ª-feira...  
Quando se vê, passaram 60 anos!  
Agora, é tarde demais para ser reprovado...  
E se me dessem – um dia – uma outra oportunidade,  
eu nem olhava o relógio  
seguia sempre em frente...

E iria jogando pelo caminho a casca dourada  
e inútil das horas.

Fonte: <https://www.culturagenial.com/poema-o-tempo-de-mario-quintana> (Acesso em 20/05/2020).

1. Na leitura do texto: "eu nem olhava o **relógio**", o termo em destaque é um  
(A) substantivo.  
(B) pronome.  
(C) adjetivo.  
(D) verbo.
2. As reticências (...), foram usadas no fim de alguns versos, com o sentido de expressar  
(A) a continuidade da passagem do tempo.  
(B) a lentidão com que o tempo vai passando.  
(C) o cansaço que a passagem do tempo traz.  
(D) o sentimento de que nada muda com o tempo.
3. A partir do texto: "E iria jogando pelo caminho a casca **dourada**..." a palavra em negrito é um  
(A) substantivo.  
(B) pronome.  
(C) adjetivo.  
(D) verbo.

Leia o texto para responder **as questões 4, 5 e 6.**



Fonte: Textos e linguagens. 7ª série.

4. O texto que você leu é uma

- A) parlenda.
- B) receita.
- C) tirinha.
- D) fábula.

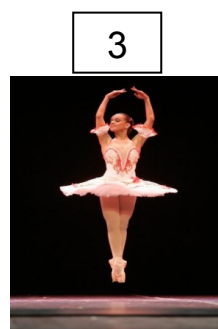
5. No primeiro quadrinho, a Mônica pensou que o lagarto era um desenho. Ao usar a expressão “DA HORA” ela deu a entender que o desenho

- A) tinha acabado de ser feito.
- B) durava somente uma hora.
- C) era uma produção interessante.
- D) deveria ser usado na hora.

6. O efeito de humor da tira está no fato de

- A) Mônica utilizar a palavra hora.
- B) Cascão ter um desenho de um lagarto.
- C) Cascão está feliz por carregar um lagarto.
- D) Mônica não perceber que o lagarto estava vivo.

7. Observe as imagens abaixo. Cada uma representa um estilo diferente de dança.



O nome das danças representadas nas imagens são, respectivamente:

- A) Forró, Samba, Hip Hop e Valsa
- B) Ciranda, Hip hop, Balé e Quadrilha
- C) Valsa, Balé, Samba e Dança do Ventre
- D) Hip hop, Ciranda, Tango e Merengue

8. “Carimbó, Maracatu, Congada e Frevo são exemplos de danças e festejos que fazem parte da identidade cultural brasileira. Nascidas basicamente da fusão entre culturas indígenas, negras e europeias, as danças folclóricas caracterizam-se principalmente pela inspiração em rituais religiosos e representação de temas heroicos ou místicos”. Este texto fala sobre

- A) o misticismo.
- B) as danças acreanas.
- C) o carnaval da Europa.
- D) a cultura popular brasileira.

Observe a imagem e responda à **questão 9**.



9. O exercício físico é importante exercitar o corpo, pois favorece aspectos emocionais, trazendo bem-estar, melhora da autoestima e aumento de energia para outras atividades. A prática diária de exercícios físicos

- (A) causa hipertensão.
- (B) evita a obesidade.
- (C) aumenta a insônia.
- (D) desenvolve doenças como a diabetes.

Fonte: <https://www.bensaude.com.br/> Acesso em 10/11/2018. Texto adaptado para EJA/SEME.

Hoje vamos relembrar um pouquinho sobre **o gênero Autobiografia**. Este que tem a finalidade de narrar a vida de um indivíduo, sendo escrita por ele mesmo. A autobiografia nos possibilita saber mais sobre a vida de grandes personagens de nossa história. Veja o exemplo abaixo:

**...das saudades que não tenho**

Nasci com 57 anos. Meu pai me legou seus 34, vividos com duvidosos amores, desejos escondidos. Minha mãe me destinou seus 23, marcados com traições e perdas. Assim, somados, o que herdei foi a capacidade de associar amor ao sofrimento...

Morava numa cidade pequena do interior de Minas, enfeitada de rezas, procissões, novenas e pecados. Cidade com sabor de laranja-serra-d 'água, onde minha solidão já pressentida era tomada pelo vigário, professora, padrinho, beata, como exemplo de perfeição.

(...) Meu pai não passeou comigo montado em seus ombros, nem minha mãe cantou cantigas de ninar para me trazer o sono. Mesmo nascendo com 57 anos estava aos 60 obrigados ainda a ser criança. E ser menino era honrar pai com seus amores ocultos. Gostar da mãe e seus suspiros de desventuras....

**10.** A partir do exemplo acima, lembramos o que é uma autobiografia. Agora é sua vez, escreva um pouco da sua história nas linhas abaixo.
