



ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL



QUINZENA DA MULHER NEGRA

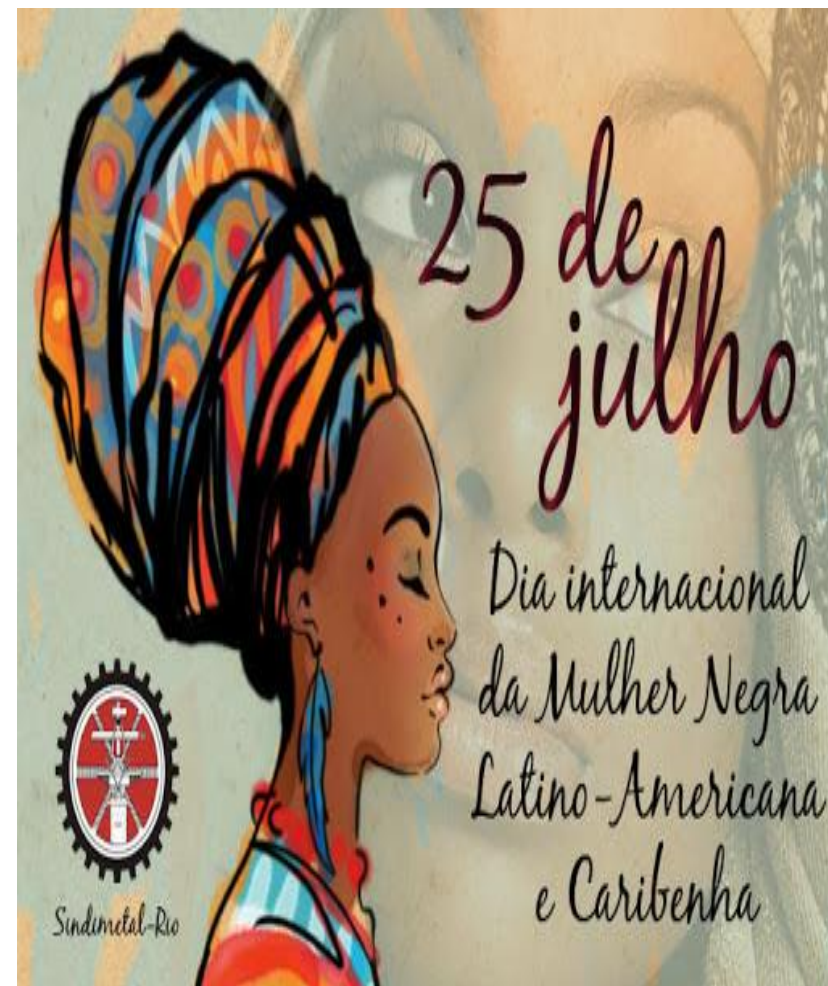
Ensino Fundamental

(3º ao 5º ano)

TEMA INTEGRADOR: EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

FINALIDADE DA ATIVIDADE

- ✓ Identificar e registrar acontecimentos e suas sequências temporais, distinguindo aqueles pertencentes ao presente, passado e futuro, diferenciando acontecimentos de curta, média e longa duração.
- ✓ Ler de modo autônomo textos de diferentes gêneros previstos para o ano, identificando os que atendem aos interesses, possibilidades, necessidades em jogo e discutindo os sentidos construídos na leitura, utilizando em parceria procedimentos de estudo propostos pelo professor.
- ✓ Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
- ✓ Reconhecer a importância das mulheres negras no contexto histórico e político para transformar as realidades sociais no Brasil.



VAMOS CONHECER TAYÓ?



MAS, ANTES, OBSERVE BEM:

- O TÍTULO DA TIRINHA;
- AS IMAGENS DE CADA QUADRINHO;
- NOME DA CRIADORA DA PERSONAGEM;
- NOME DA ILUSTRADORA;



Apresenta Tayó em:

Espelho

Nº4



Roteiro e Direção: Kiusam de Oliveira
Ilustração : Amora Moreira

FEV/2019

Todos os direitos reservados à O Mundo de Tayó Produções

VAMOS REFLETIR!



NO ÚLTIMO QUADRINHO, AO SE OLHAR NO ESPELHO, COMO TAYÓ SE VÊ?

COMO PODEMOS COMPROVAR ISSO?

AO DIZER QUE PODE VER AS QUE VIERAM ANTES DELA, **TAYÓ** ESTÁ SE REFERINDO ÀS SUAS RAÍZES AFRICANAS.

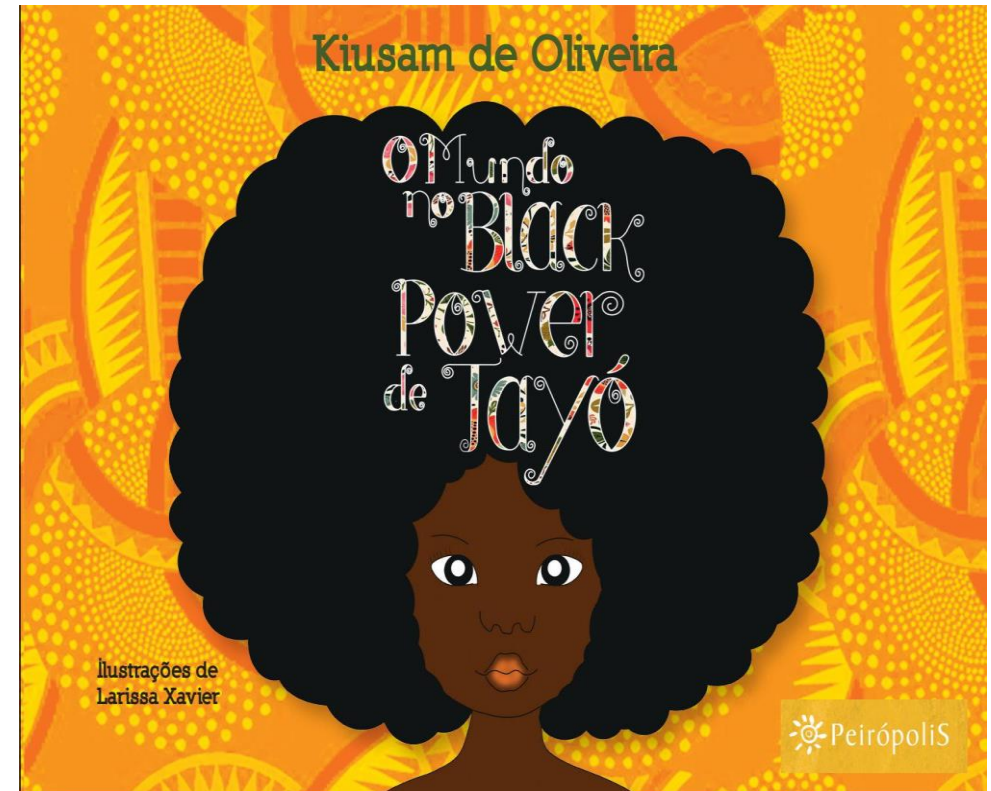
COMO PODEMOS PERCEBER ISSO?



Disponível em < <https://mskiusam.com/wp-content/uploads/2019/05/Espelho-Tirinha.jpg> >

MINHAS REFERÊNCIAS

TAYÓ É UMA MENINA NEGRA
QUE TEM ORGULHO DO
CABELO CRESPO COM
PENTEADO BLACK POWER,
ENFEITANDO-O DAS MAIS
DIVERSAS FORMAS.



Disponível em < https://issuu.com/larissaxavierdearaujo/docs/o_mundo_no_black_power_de_tay_-_is >

PARA CONHECER A HISTÓRIA TODA CLIQUE NO LINK ABAIXO:



<https://www.youtube.com/watch?v=bRkiPUO-Cf4>

APÓS OUVIR A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA, VAMOS PENSAR!

O QUE TEM NA CAPA DESSE LIVRO?

O QUE VOCÊ ACHA QUE ESSA HISTÓRIA VAI CONTAR?

COM QUEM SE PARECE A CRIANÇA?

O QUE TAYÓ RESPONDE QUANDO DIZEM QUE SEU CABELO É RUIM?

O QUE É BLACK POWER?



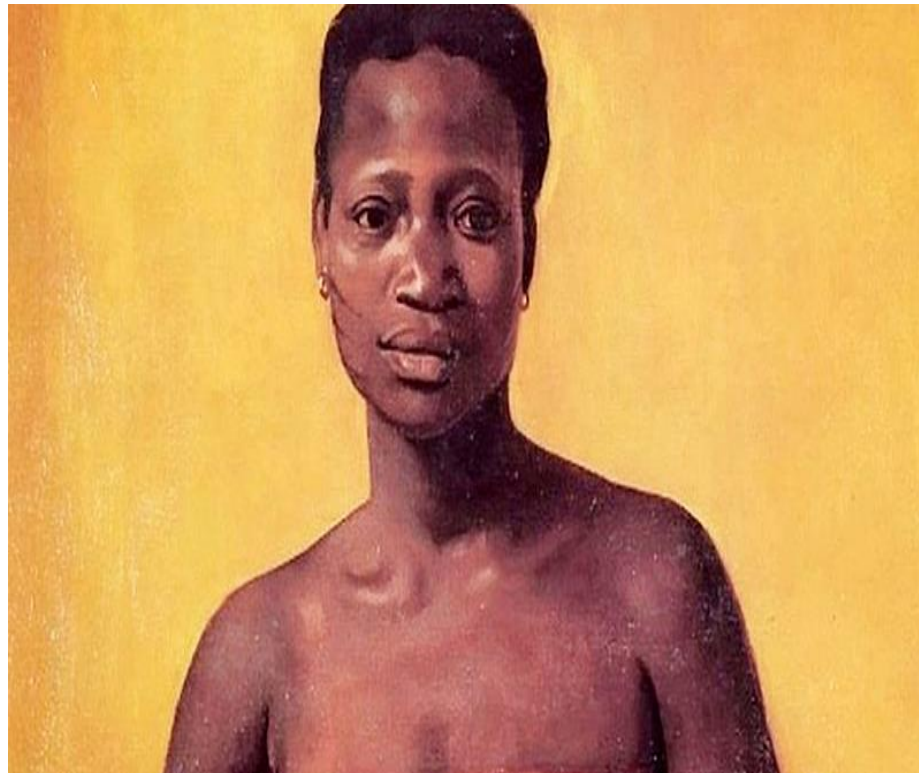
Disponível em <https://pt.dreamstime.com/imagens-de-stock-royalty-free-emoticon-de-pensamento-image15563809>

REGISTRE NO SEU CADERNO! 

VAMOS CONHECER MAIS UMA HISTÓRIA DE MULHER NEGRA?

ESSA HISTÓRIA ACONTECEU DE VERDADE HÁ MUITO TEMPO ATRÁS!

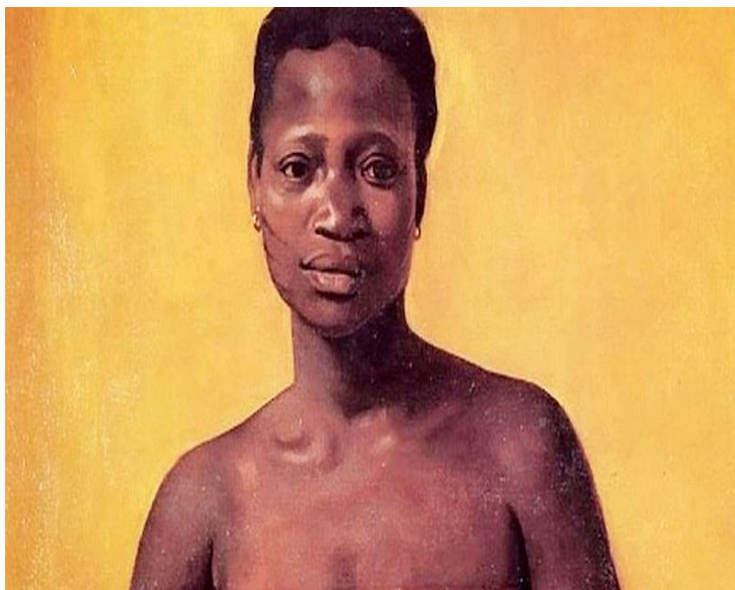
TEREZA DE BENGUELA



MULHERES QUE INSPIRAM!

Tereza de Benguela tem até um dia em sua homenagem!

25 de julho o dia Nacional de Tereza de Benguela.



Disponível em <https://www.brasildefato.com.br/2020/07/28/artigo-a-luta-de-tereza-de-benguela-e-as-mulheres-da-resistencia>

AGORA É LEI



A lei nº 12.987/2014, institui o dia Nacional de Tereza de Benguela e da mulher negra.



Disponível em < <https://pt.dreamstime.com/foto-de-stock-s%C3%ADmbolo-da-lei-na-tabela-image56024738> .

QUEM FOI TEREZA DE BENGUELA?

TEREZA DE BENGUELA FOI UMA LÍDER QUILOMBOLA, VIVEU DURANTE O SÉCULO XVIII. COM A MORTE DO COMPANHEIRO, TEREZA SE TORNOU A RAINHA DO QUILOMBO, E, SOB SUA LIDERANÇA, A COMUNIDADE NEGRA E INDÍGENA RESISTIU À ESCRAVIDÃO POR DUAS DÉCADAS, SOBREVIVENDO ATÉ 1770, QUANDO O QUILOMBO FOI DESTRUÍDO PELAS FORÇAS DE LUIZ PINTO DE SOUZA COUTINHO E A POPULAÇÃO (79 NEGROS E 30 ÍNDIOS), MORTA OU APRISIONADA.



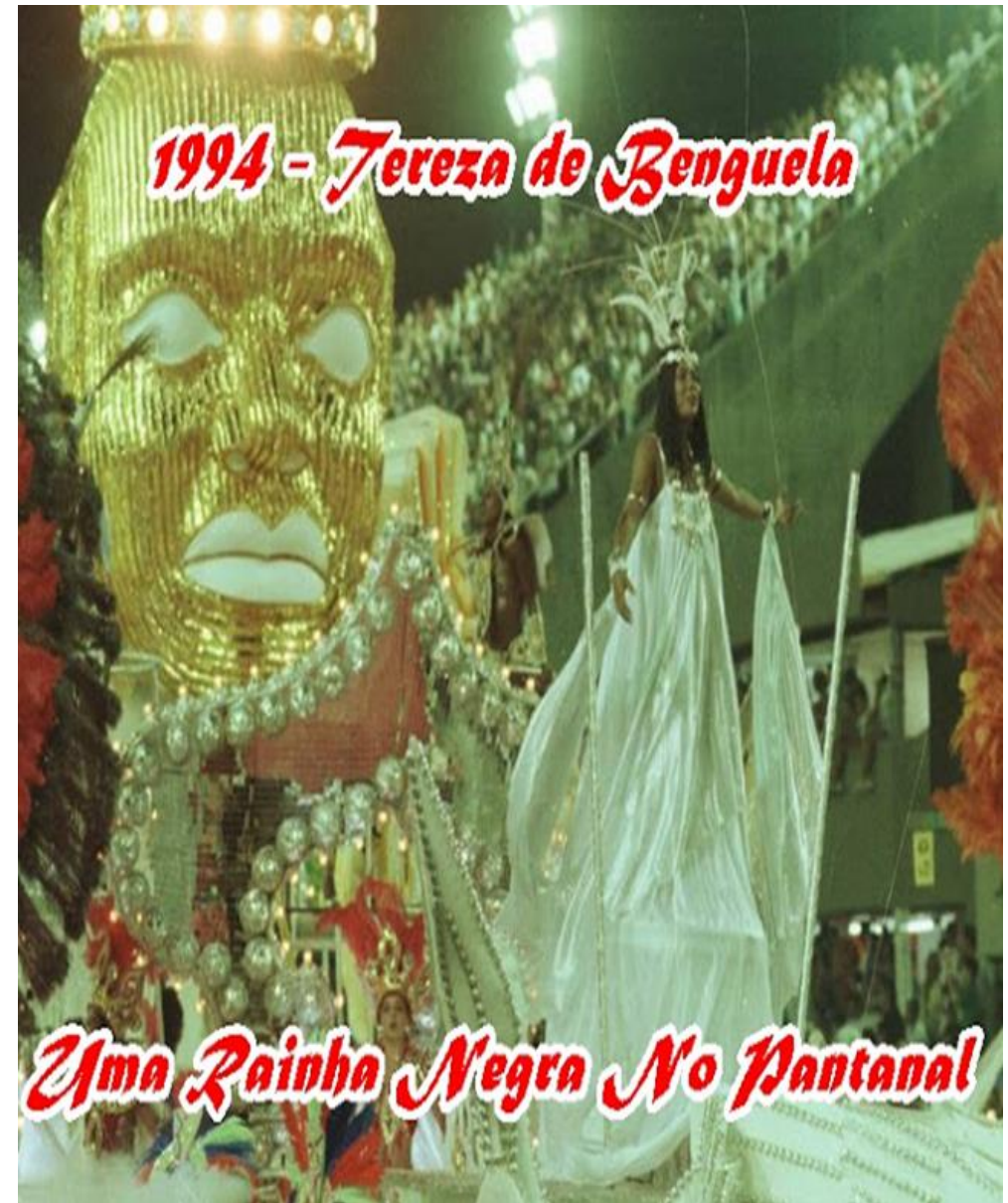
Disponível em <https://www.justificando.com/2019/07/24/tereza-de-benguela-por-nos-por-todas-nos-pelo-bem-viver/>

Adaptado de <https://www.ufrb.edu.br/bibliotecacecult/noticias/220-tereza-de-benguela-a-escrava-que-virou-rainha-e-liderou-um-quilombo-de-negros-e-indios>

Escuta atenta!

Agora, nós iremos ouvir uma música:

- Escute-a quantas vezes sentir necessidade.
- Feche os olhos e sinta as vibrações do som.
- Acompanhe a letra e curta a música.



Disponível em <http://concursosbrasileirodenredos.blogspot.com/2017/03/hc1125-tereza-de-benguela-viradouro-1994.html>

TEREZA DE BENGUELA - UMA RAINHA NEGRA NO PANTANAL - UNIDOS DO VIRADOURO 1994

Samba-enredo composto por: Cláudio Fabrino, Paulo César Portugal, Jorge Baiano e Rico Medeiros

Amor, amor, amor...

Sou a viola de cocho dolente

Vim da Pérsia, no Oriente

Para chegar ao Pantanal

Pela Mongólia eu passei

Atravessei a Europa medieval

Nos meus acordes vou contar

A saga de Tereza de Benguela

Uma rainha africana

Escravizada em Vila Bela

O ciclo do ouro iniciava

No cativeiro, sofrimento e agonia

A rebeldia, acendeu a chama da liberdade

No Quilombo, o sonho de felicidade

Ilê Ayê, Ara Ayê Ilu Ayê

Um grito forte ecoou (bis)

A esperança, no quariterê

O negro abraçou

No seio de Mato Grosso, a festança começava

Com o parlamento, a rainha negra governava

Índios, caboclos e mestiços, numa civilização

O sangue latino vem na miscigenação

A invasão gananciosa, um ideal aniquilava

A rainha enlouqueceu, foi sacrificada

Quando a maldição, a opressão exterminou

No infinito uma estrela cintilou

Vai clarear, oi vai clarear

Um Sol dourado de Quimera (bis)

A luz de Tereza não apagará

E a Viradouro brilhará na nova era



Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=PAwObGs4LuM>



Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=UK0yf8K8H4k>

COMPREENDENDO O CONTEXTO

- Anote palavras ou trechos que você não compreendeu no contexto do texto. Converse com sua família e tem também o GOOGLE para contribuir no estudo.

- **Pesquise no GOOGLE e/ou dicionário:**

✓ Viola de cocho:

✓ Quilombo do Guariterê:

✓ Governo Parlamentar:



Disponível em <https://forbes.com.br/forbes-tech/2020/05/negros-e-pobres-sofrem-com-exclusao-digital-durante-a-pandemia/>

REGISTRE NO SEU CADERNO!



AGORA É COM VOCÊ!

MULHERES	CARACTERÍSTICAS DESSAS MULHERES
QUE INSPIRARAM VOCÊ	
QUE INSPIRAM VOCÊ	

REGISTRE NO SEU CADERNO!



ESPERAMOS TER COLABORADO PARA QUE VOCÊ SE SINTA MENOS TRISTE POR ESTAR LONGE DA ESCOLA!



Disponível em <https://todosnegrosdomundo.com.br/dona-isaura-e-sua-relacao-com-a-televisao-nos-ultimos-dias>



Disponível em <https://epocanegocios.globo.com/Vida/noticia/2020/04/coronavirus-6-ilustracoes-para-ensinar-criancas-se-protegerem-e-para-elas-se-divertirem-colorindo.html>

E NÃO VAI ESQUECER:
FIQUE EM CASA!



Disponível em <https://amormoreira.myportfolio.com/tayo-tirinhas>

REFERÊNCIAS

- ❑ BRASIL. MEC. Base Nacional Comum Curricular – BNCC. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>, acesso em: 05 jan. 2021.
- ❑ ACRE. Currículo Único de Referência do Acre. Governo do Estado do Acre: 2020.
- ❑ OLIVEIRA, Kiusam de. O mundo no Black Power de Tayó. São Paulo: Petrópolis, 2013.
- ❑ BRANDÃO, A. P. (Org.). Saberes e fazeres, v.3: modos de interagir. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006. 152 p. (A cor da cultura).
- ❑ Disponível em < <https://www.youtube.com/watch?v=bRkiPUO-Cf4> >, acesso em 15 de julho de 2021;
- ❑ Disponível em < <https://mskiusam.com/wp-content/uploads/2019/05/Espelho-Tirinha.jpg> > acesso em 15 de julho de 2021.