

EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS- EJA

EJA I: Módulo III

TEMA: Linguagens, Códigos, História e artes

HABILIDADES:

- Compreender o significado de folclore;
- Conhecer algumas manifestações folclóricas do nosso país, alguns de seus personagens e suas características através do contato com as lendas do folclore brasileiro e acreano;
- Valorizar os textos folclóricos considerando-os como patrimônio que merece ser preservado para a manutenção da identidade e história de uma sociedade, e as noções dos termos relacionados;
- Reconhecer a importância das festas populares para a manutenção e preservação da memória de uma sociedade;
- Desenvolver habilidades de leitura, de escrita e de interpretação bem como o gosto pela leitura através das riquezas de nosso folclore.

UM POUCO DE HISTÓRIA

Leia o texto abaixo para responder as questões a seguir.

22 de agosto celebra-se o Dia do Folclore, mas o que é o FOLCLORE?

Folclore é a cultura de um povo, o conjunto das tradições culturais dos conhecimentos, crenças, costumes, danças, canções e lendas dos indivíduos de determinada nação ou localidade.

O folclore é o conjunto de manifestações de caráter popular de um povo, ou seja, é o conjunto de elementos artísticos feitos do povo para o povo, sempre ressaltando o caráter tradicional destas representações, sempre transmitidas de uma geração para outra através da prática (os pais ensinam aos filhos, que desde pequeninos já praticam). O folclore varia bastante de um País para o outro, e até mesmo dentro de um Estado é bastante variável, pois as diferenças entre as regiões são muito grandes.

No caso do Brasil, o folclore foi resultado da união da cultura a partir da miscigenação dos povos imigrantes. O que resultou é que em muitas regiões brasileiras o folclore é muito diferente, pois devido às influências de cada um destes povos formadores do Brasil, algumas regiões apresentam uma maior tendência a uma origem mais detalhada.

O termo folclore se originou através de um neologismo criado pelo britânico William John Thoms, que em 22 de agosto de 1846, teve um artigo publicado em uma revista inglesa

sugerindo a criação da palavra “folklore”, argumentando que ela significava “saber tradicional de um povo”.

O folclore brasileiro é o conjunto de realizações que fazem parte da cultura popular brasileira. Dentro dessa definição, podem ser incluídos os contos, lendas, canções, ritmos, músicas, festas populares, jargões, literatura etc. Estudos na área do folclore brasileiro começaram timidamente no século XIX e consolidaram-se no século seguinte.

Extremamente rico, nosso folclore possui influências da cultura europeia, africana e indígena – um resultado da diversidade cultural aqui existente. Isso sem falar nos personagens folclóricos, como o Saci-Pererê, Curupira, Boitatá, lara, entre outros.

Folclore pode ser entendido como um conjunto de tradições, conhecimentos, crenças populares, lendas, provérbios, brinquedos, artesanatos, comidas, músicas, enfim, tudo que compõe a memória de um povo por gerações. Sendo assim, ele expressa o jeito especial de cada povo para compreender os acontecimentos do cotidiano.

Reconhecer a importância cultural do folclore, sobretudo, o folclore brasileiro, é fundamental para preservação do patrimônio cultural da nossa gente, visto que representa a forma particular que temos de entender o que acontece.

Atualmente, existe no Brasil o Dia do Folclore Brasileiro, que é comemorado em 22 de agosto. A criação do Dia do Folclore Brasileiro ocorreu por meio do Decreto nº 56.747, que foi assinado em 17 de agosto de 1965 pelo então presidente militar, Humberto Castello Branco. O objetivo da criação desse dia era incentivar estudos na área e garantir a preservação do folclore brasileiro.

1. **Esse texto tem como função**

- (a) informar sobre um assunto.
- (b) anunciar um produto.
- (c) instruir o leitor.
- (d) divertir o leitor.

2. **O texto nos fala da importância de**

- (a) preservar a cultura popular.
- (b) preservar o meio ambiente.
- (c) preservar as danças.
- (d) nos preservar.

3. Responda as questões abaixo:

a) Na sua opinião o que é o folclore?

b) O folclore brasileiro foi resultado da união da cultura a partir de quê?

c) Por que o folclore brasileiro é riquíssimo?

d) Nosso folclore possui influências de quais culturas?

e) Qual era o objetivo do Decreto nº 56.747, assinado pelo presidente Humberto Castello Branco?

4. Marque V para verdadeiro e F para falso:

- a) () O folclore varia bastante de um País para o outro.
- b) () As tradições folclóricas são iguais em todo o mundo.
- c) () As tradições folclóricas são passadas de geração a geração.
- d) () Os imigrantes não ajudaram para a formação folclórica de nosso País.

5. Leia o texto com atenção para completar as frases abaixo:

- a) Tudo que faz parte da nossa _____ é considerado folclore.
- b) Folclore é o conjunto de elementos artísticos feitos do povo para o _____
- c) Para o britânico William John Thoms, a união das palavras inglesas **folk** e **lore** significa _____
- d) O folclore foi o resultado da miscigenação dos povos _____.

AULA DE MATEMÁTICA

1. A criação do Dia do Folclore Brasileiro ocorreu por meio do Decreto nº 56.747. Escreva esse número por extenso.

2. O Decreto nº 56.747 foi assinado em 17 de agosto de 1965 pelo então presidente militar, Humberto Castello Branco. Quantos anos já se passaram após a assinatura do decreto?

Não esqueça de armar a continha

Marque a alternativa correta nas questões 3 e 4.

3. No Decreto nº 56.747 o algarismo que representa a casa da unidade de milhar é:

- (a) o algarismo 4.
- (b) o algarismo 5.
- (c) o algarismo 6.
- (d) o algarismo 7.

4. O algarismo que está marcado representa a casa das

- (a) unidades de milhar.
- (b) centenas.
- (c) dezenas.
- (d) unidades.

5. Você conhece alguma festa da cultura acreana? Descreva-a aqui.

Entre no endereço abaixo e conheça um pouco mais do nosso folclore acreano.

<https://www.visiteobrasil.com.br/brasil/norte/acre/folclore>