



EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS - EJA

EJA I: MÓDULO III

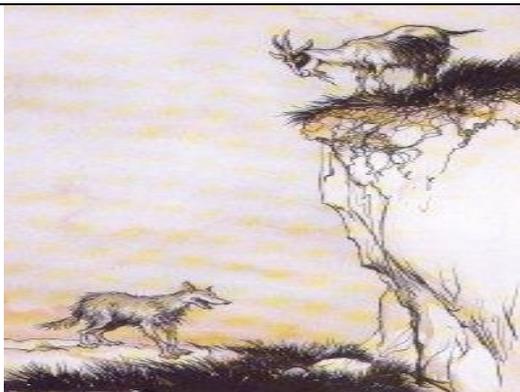
TEMA: Linguagens e Códigos

Fábula e Texto informativo.

HABILIDADES:

- Ler e interpretar texto.
- Localizar informações presentes no texto e produzir respostas baseadas nessas informações.
- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
- Transcrever trechos do texto para exemplificar a compreensão do seu sentido global.
- Identificar os substantivos de acordo o gênero.

AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA



O lobo e a cabra

Um lobo viu uma cabra pastando em cima de um rochedo escarpado e, como não tinha condições de subir até lá, resolveu convencer a cabra a vir mais para baixo.

– Minha senhora, que perigo! – disse ele numa voz amistosa. – Não seja imprudente, desça daí! Aqui embaixo está cheio de comida, uma comida muito mais gostosa.

Mas a cabra conhecia os truques do esperto lobo.

– Para o senhor, tanto faz se a relva que eu como é boa ou ruim! O que o senhor quer é *me* comer!

Moral da História:

Cuidado quando um inimigo dá um conselho amigo.

<https://metaforas.com.br/infantis/2004-06-21/o-lobo-e-a-cabra.htm>



Vocês já conhecem esse tipo de texto? Conheciam essa história?

FÁBULA

O que são fábulas? Para que servem? De onde se originaram?

A **Fábula** é um gênero do **tipo narrativo** muito popular e apreciado por pessoas de diferentes idades. Nascida da **tradição oral** (estudos indicam que no Oriente, por volta do século V a.C.), o próprio nome remete a histórias contadas e passadas de geração para geração (*fabulare* significa história, jogo, narrativa).

Quem não se lembra de ter ouvido, em algum momento, histórias curtas com personagens que são animais? *A cigarra e a formiga*, *O leão e o ratinho* e *A raposa e as uvas* são exemplos de fábulas, narrativas que **constroem um ensinamento, uma moral**.

Principais características de uma fábula

A fábula é uma **narrativa de caráter ficcional** e que usa a **alegoria** para construir seus sentidos. Os animais, que são personagens, possuem características humanas, como a ganância, a preguiça, a inveja, a sabedoria, a astúcia etc. Por meio dessas características, as personagens movimentam-se e a história desenrola-se, levando à construção de um ensinamento.

Considerando que a fábula **pode ser contada oralmente**, sabemos que há **diferentes versões** de uma mesma história, o que não compromete a sua função: a de levar as pessoas a refletirem sobre o comportamento em sociedade.

As fábulas podem ser escritas em prosa (texto em parágrafos) ou em versos. Os títulos geralmente fazem referência às personagens, e o tempo e o espaço relacionam-se ao habitat delas. **A linguagem é simples, objetiva e direta**, e pode haver diálogos com a presença do discurso direto.

Estrutura de uma fábula

Sendo a fábula um texto narrativo, é importante lembrar-se de que ela deve ter uma **estrutura mínima de começo, meio e fim**, ou seja,

- no início, apresentamos as personagens e a situação;
- depois, desenvolvemos o texto de forma que as personagens interajam em torno de uma situação;
- por fim, criamos um final surpreendente, que gere a reflexão dos leitores sobre um ensinamento, uma moral, a qual aparece no final do texto geralmente.

♥ Uma fábula pode ser contada (narrada) de pontos de vista diferentes.

Primeira pessoa:

- O narrador participa e conta os fatos.
- Os pronomes e verbos estão na primeira pessoa.



Terceira pessoa:

- O narrador fica de fora da história e é onisciente e onipresente.
- Os pronomes e verbos estão na terceira pessoa.

As **temáticas são variadas** e ligadas às características que os animais representam, por exemplo: o leão, **a força**; a coruja, **a sabedoria**; a raposa, **a astúcia**.

<https://escolakids.uol.com.br/portugues/a-fabula.htm>

1. Agora que você tem mais conhecimento sobre esse tipo de texto, leia-o mais uma vez e responda as questões que seguem abaixo:

a) O que mais lhe chamou a atenção na narrativa?

b) Qual a moral que apareceu no final dessa fábula? Copie-a.

c) O que você entendeu sobre ela?

d) Quais características eles apresentam que são comuns aos seres humanos?

e) Escreva o que você aprendeu com essa fábula.

f) Por que a cabra não quis o pasto mais verde?

2. Escreva com suas palavras qual a intenção do lobo.

3. Agora escreva um pequeno texto, dizendo a que atitude humana pode ser comparada a do lobo.



4. Coloque V onde for verdadeiro e F onde for falso.
- () O lobo era verdadeiro amigo da cabra, mas ela não gostava dele.
 - () O lobo queria devorar a cabra, mas ela foi esperta e fugiu.
 - () O lobo só queria brincar com a cabra.
 - () A cabra atendeu o conselho do lobo.
5. Marque a alternativa correta
- a) De acordo com o texto, o lobo queria:
- () Pastar junto com a cabra.
 - () Ser inimigo da cabra.
 - () Ser amigo da cabra.
 - () Comer a cabra.
- b) A dona cabra foi esperta porque percebeu que o lobo
- () queria ser seu amigo.
 - () só queria conversar.
 - () queria comer relva.
 - () queria devorá-la.
- c) A moral da história nos ensina que
- () devemos confiar apenas nos verdadeiros amigos.
 - () devemos confiar em todas as pessoas.
 - () não devemos confiar em ninguém.
 - () não devemos confiar nos amigos.
- d) Na frase: “Um lobo avistou uma linda cabra pastando em cima de um rochedo muito inclinado na montanha.” O masculino da palavra destacada é
- () ovelha macho.
 - () cabra macho.
 - () carneiro
 - () bode.



e) No trecho: “Eu só não quero é virar comida de **lobo!**” O feminino da palavra destacada é

- () lobo fêmea.
- () lobona.
- () loba.
- () lobo.

6. Descubra os substantivos femininos relacionando a 1ª coluna de acordo com a 2ª coluna.

1	Homem		Vaca
2	Genro		Madrinha
3	Herói		Mãe
4	Cavalheiro		Galinha
5	Pai		Abelha
6	Poeta		Amazonas
7	Padrinho		Mulher
8	Zangão		Nora
9	Boi		Heroína
10	Galo		Poetisa
11	Cavaleiro		Dama

7. Você estudou que fábula é composta de partes. Complete a tabela abaixo relacionando as partes às pistas que o texto oferece:

Cenário	
Personagens	
Conflito gerador (o que dispara a história)	
Resolução	
Tipo de narrador: 1ª ou 3ª pessoa	



8. Agora pinte as partes do texto com as cores pedidas.

rosa: personagens

amarelo: tipo de narrador; em terceira pessoa

verde: fala de personagem

azul: início do conflito

cinza: resolução do conflito inicial

vermelha: moral, última frase da narrativa

Observe.



Você sabia?

Meninos e meninas que trabalham nas ruas podem ser vítimas de violência e estão expostos às drogas. Além disso, podem passar frio e calor, respirar poluição e serem atropelados?

9. De acordo com o texto é certo afirmar que crianças que trabalham nas ruas podem

- () ser picados por animais, como cobras.
- () se machucar em pedaços de vidro.
- () ter problemas na coluna.
- () ser vítimas de violência.



A falta de respeito à diversidade é um dos fatores que causam a intolerância e a violência, principalmente entre jovens. Mas é bom saber que existem formas de evitar esses problemas. O mais importante é ter a atitude certa, e isso depende de você.

Aceitar as diferenças é uma bela forma de cultivar a paz. E você pode desenvolver a cultura de paz dentro da sala de aula, no seu bairro e em todos os lugares por onde passar. Para isso, o primeiro passo é respeitar todas as pessoas, por mais diferentes que sejam.

(Viva a diversidade, do site Plenarinho, www.plenarinho.gov.br)

10. De acordo com o texto, marque a alternativa que indica o fator que pode causar a violência e a intolerância entre os jovens.

- () A falta de respeito à diversidade.
- () Desenvolver a cultura da paz.
- () Respeitar todas as pessoas.
- () Ter atitudes certas.