



EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS – EJA

EJA II: Língua Portuguesa

MÓDULOS: I e IV

HABILIDADES:

- ✓ Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções.
- ✓ Reconhecer pronome possessivo.
- ✓ Reconhecer o efeito de sentido decorrente de uma determinada palavra ou expressão.
- ✓ Identificar os efeitos de ironia ou humor em textos variados.
- ✓ Identificar os elementos que constroem a narrativa.



Pneu furado

O carro estava encostado no meio-fio, com um pneu furado. De pé ao lado do carro, olhando desconsoladamente para o pneu, uma moça muito bonita. Tão bonita que atrás parou outro carro e dele desceu um homem dizendo: “Pode deixar”. Eu trocarei o pneu.

- Você tem macaco? – Perguntou o homem.
- Não – Respondeu a moça.
- Vamos usar o meu – disse o homem – Você tem estepe?
- Não - disse a moça.
- Vamos usar o meu – Disse o homem.

E pôs-se a trabalhar, trocando o pneu, sob o olhar da moça. Terminou no momento em que chegava o ônibus que a moça estava esperando. Ele ficou ali, suando, de boca aberta, vendo o ônibus se afastar. Dali a pouco chegou o dono do carro.

- Puxa, você trocou o pneu do carro pra mim. Muito obrigado.
- É. Eu... Eu não posso ver pneu furado. Tenho que trocar.
- Coisa estranha.
- É uma compulsão. Sei lá.

LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO



Leia o texto para responder as questões 1 e 2.

1. O que atribui humor ao texto é o fato de

- (A) a moça não ter nenhum material necessário para a troca.
- (B) o carro não ser da moça.
- (C) o homem ter ficado suado.
- (D) o homem ser prestativo.

2. Quem conta a história é:

- (A) A moça que esperava o ônibus.
- (B) Um narrador que participa da história.
- (C) O dono do carro que estava com o pneu furado.
- (D) Um narrador observador que está fora da história.

Leia o texto abaixo para responder as questões 3 e 4.



Fonte: centraldastiras.blogspot.com. Acesso em 05/09/2020. Texto adaptado para EJA/SEME.

3. No 1º quadrinho, no trecho “**Só** pode estacionar **se** me der 50 centavos”, os termos em destaque indicam que Calvin


- (A) apresentou uma proposta.
- (B) impôs uma condição.
- (C) sugeriu uma troca.
- (D) expôs uma ideia.

4. No segundo quadrinho, o uso dos termos “**meu**” e “**minha**”, destacados em negrito, na resposta do pai ao Calvin, indica que

- (A) ele não estava preocupado com o que Calvin estava dizendo.
- (B) a garagem pertencia a ele, portanto não iria pagar.
- (C) ele bateria com o capô do carro no portão.
- (D) ele achava o menino muito esperto.




Observe a imagem e o texto para responder à questão 5.



5. A expressão “um gato” é utilizada para indicar que o cachorro sairá

(A) feio.
(B) calmo.
(C) doente.
(D) bem arrumado.

Observe a imagem abaixo para responder à questão 6.



6. A partir da leitura do quadrinho, o significado da palavra “VENDO” é

(A) que o garoto está vendo o pôr do sol.
(B) que o garoto está vendendo o pôr do sol.
(C) o garoto está vendendo protetor solar.
(D) que o garoto está vendendo e vendo o pôr do sol.

Fonte: <https://br.pinterest>. Acesso em 05/09/2020. Texto adaptado para EJA/SEME.

7. No texto acima: “**Vendo** pôr do sol”, a palavra em negrito é um

- (A) sujeito.
(B) adjetivo.
(C) pronome.
(D) substantivo.

8. Na leitura do texto: “Eu **estou** vendo o pôr do sol.” A palavra em destaque dá ideia de tempo

- (A) pretérito.
(B) passado.
(C) presente.
(D) futuro.



Observe o texto para responder as questões 9 e 10.



9. Na leitura: Filho, vá buscar a porca, a palavra em destaque no texto é

- (A) um animal.
- (B) uma vasilha.
- (C) o caminhão.
- (D) a rosca do parafuso.

10. Na passagem do texto, a palavra **Rosinha** é um

- (A) substantivo.
- (B) adjetivo.
- (C) advérbio.
- (D) verbo.