

EDUCAÇÃO DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS – EJA

EJA II: LÍNGUA PORTUGUESA

MÓDULOS: I E IV

HABILIDADES:

- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
- Identificar o uso da linguagem em diferentes textos.
- Reconhecer o efeito do sentido de uso da pontuação em diversas situações.
- Localizar informações explícitas em um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Leia o texto abaixo

A LITERATURA NA ERA DIGITAL

A internet tem sido um veículo de extrema importância para a divulgação dos escritores das novas gerações, assim como dos autores de épocas em que os únicos meios de acesso à leitura eram o livro e os jornais. Hoje, com todos os adventos da tecnologia, os leitores de diversas faixas etárias e de qualquer parte do mundo podem acessar e fazer o download gratuito de uma infinidade de livros.

Pesquisas recentes indicam que o número de obras literárias de poesia e ficção tem crescido consideravelmente nos últimos anos. Vários escritores têm preferido publicar seus textos consideravelmente nos últimos anos. Vários escritores têm preferido publicar seus textos ou livros virtualmente a ter que enfrentar os critérios e a seleção, muitas vezes injusta, das editoras. Portanto, a internet tem se tornado um espaço facilitador que acaba por redimensionar a literatura em todo o mundo. Nos Estados Unidos, por exemplo, até escritores consagrados disponibilizam seus textos na internet, pois têm consciência de que a acessibilidade dos leitores ao mundo virtual é muito grande, apesar de o mercado editorial americano ser também um monstruoso veículo de divulgação da literatura. Nos países da Europa, apesar da enorme quantidade de livrarias e bibliotecas e de todas as leis de incentivo à publicação que barateiam o preço dos livros, os escritores não hesitam em publicar suas obras pela web, porque sabem que lá também estão os seus leitores [...]

Fonte: FREITAS, Mirian de. A literatura da era digital. Revista Literatura nº28, p.25.



1. No texto, o uso de palavras como: “web”, “download”, “internet” são típicas da linguagem

- (A) formal e poética.
- (B) coloquial e formal.
- (C) técnica e coloquial.
- (D) jornalística e tecnológica.

2. A expressão: “os leitores de diversas faixas etárias e de qualquer parte do mundo podem acessar e fazer o download gratuito de uma infinidade de livros [...]”. Nesta passagem do texto, podemos entender que

- (A) os escritores não podem publicar essas obras virtualmente.
- (B) somente os brasileiros têm acesso a essa infinidade de livros digitais.
- (C) qualquer leitor que tenha interesse nesses livros pode acessar e fazer download dessas obras em qualquer lugar do mundo.
- (D) desde o surgimento da internet, os escritores limitaram-se a divulgação de suas obras, como também o acesso a essas leituras somente através de livros e jornais.

3. O texto lido tem a finalidade de

- (A) mostrar ao leitor as melhores obras de autores não consagrados dos Estados Unidos.
- (B) informar que a internet tem acesso restrito aos leitores, por isso finda sendo uma ferramenta inviável para essas leituras.
- (C) indicar que a pesquisa mencionada no texto, não comprova o crescimento de obras literárias de poesias e ficção, o que comprova o insucesso dessas obras na internet.
- (D) sinalizar que as informações referentes ao acesso de livros e obras literárias, em que a internet tem se tornado um espaço facilitador para essas leituras em todo mundo.



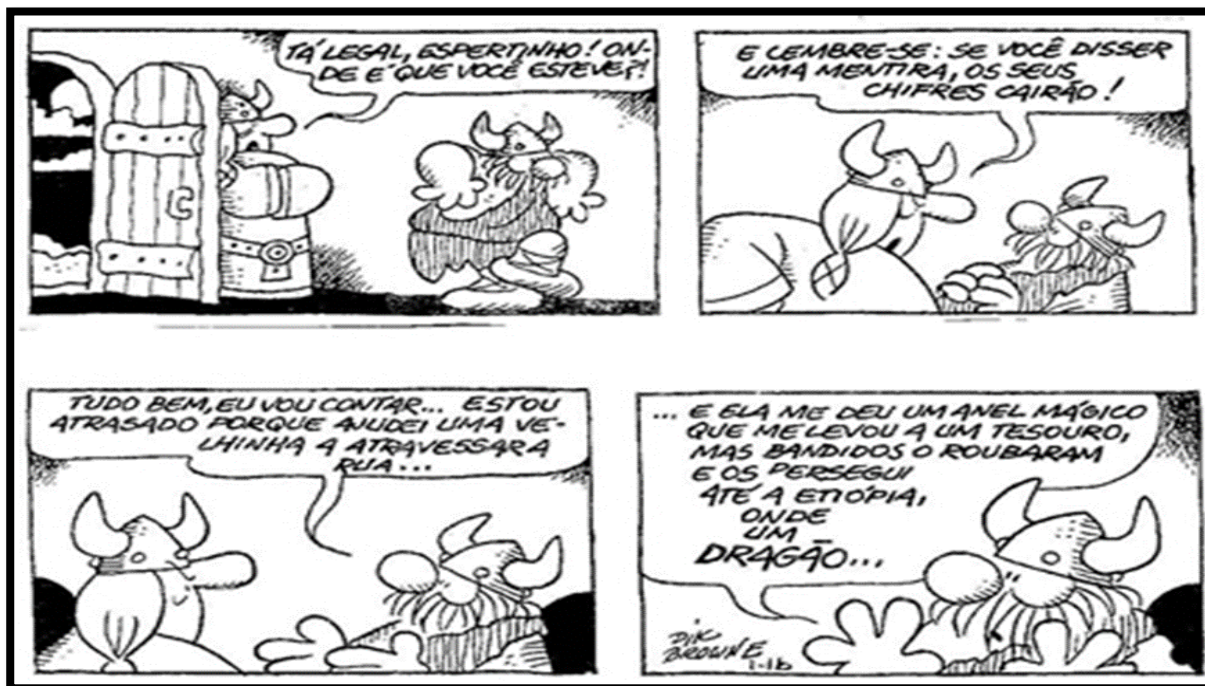
4. Na passagem do texto: A internet tem sido um **veículo** de extrema importância para a divulgação dos escritores das novas gerações, o contexto da palavra em destaque tem a mesma definição que

- (A) meio de transporte que carrega pessoas.
- (B) meios de comunicação que levam notícias a qualquer lugar do mundo.
- (C) meio de notícias que não acessam a determinados países do mundo virtual.
- (D) meios de transportes que levam as pessoas a conhecer outros países, como também as obras disponíveis na internet.

5. Conforme o texto a palavra **veículo** contempla uma linguagem

- (A) com sentido denotativo, pois é uma palavra que possui o seu sentido real em seu significado.
- (B) com sentido numérico, pois é uma palavra que tem como prioridade enumerar suas características.
- (C) com sentido conotativo, pois é uma palavra que modifica o sentido literal das expressões, ficando a critério do leitor o entendimento de seu significado através do contexto.
- (D) que se classifica em todos os contextos gramaticais, dando origens a outras formas de sentido das palavras.

Faça a leitura do diálogo. Em seguida responda as questões 6,7 e 8.



Fonte: Dick Browne. O melhor de Hagar, v.2. L&PM pocket, p.55-6 (com adaptações).



6. Marque o trecho do diálogo que apresenta um registro informal, ou coloquial, da linguagem

- (A) “Tá legal, espertinho! Onde é que você esteve?!”
- (B) “...e ela me deu um anel mágico que me levou a um tesouro”.
- (C) “...e ela me deu um anel mágico que me levou a vila de pesca”.
- (D) “Estou atrasado porque ajudei uma velhinha a atravessar a rua...”

7. Em relação ao diálogo apresentado no texto, os sinais de **exclamação (!)**, indicam

- (A) a pergunta direta dentro do diálogo.
- (B) as pausas existentes dentro do texto.
- (C) as palavras que foram suprimidas dentro do texto.
- (D) a elevação do tom de voz, que são palavras que dão destaque em algumas expressões do diálogo.

8. No trecho do diálogo: TUDO BEM, EU VOU **CONTAR** ... a palavra em destaque trata de

- (A) um verbo.
- (B) um adjetivo.
- (C) um advérbio.
- (D) um substantivo.

Leia o texto abaixo.



No dia 19 de novembro é comemorado o dia nacional de combate à dengue, normalmente neste dia as escolas se mobilizam para fazer campanhas para combater as causas da propagação do mosquito.

9. Conforme o texto o que é comemorado no dia 19 de novembro e quais são as mobilizações realizadas para evitar a doença?

10. A partir do texto, pesquise e escreva os cuidados que devemos tomar para evitar a propagação do mosquito da dengue.
