



ATIVIDADE COMPLEMENTAR LÍNGUA PORTUGUESA



Ensino fundamental: 3º ao 5º ano



Olá, como você está? Esperamos que esteja bem.

Faremos uma atividade bem interessante.

Escolhemos um conto. Tudo bem, pode ser?

Já fizemos algumas atividades utilizando alguns contos.

Para iniciar nossa conversa, gostaria que você preparasse seu material: lápis, caderno, borracha..., e o que mais gostar de utilizar para a atividade.

No seu cantinho especial para estudar, leia com atenção umas perguntinhas que farei.

Ah, fique à vontade para registrar suas respostas em seu caderno.

_ Você lembra de alguma história interessante? Qual?

_ Você ouviu de alguém? Quem? Ou você mesmo leu?

_ Então, quem é o autor?

_ Você lembra de algum detalhe importante dessa história que lhe chamou bastante atenção?

_ Faça um breve comentário em seu caderno dessa parte da história que mais te marcou e tornou ela inesquecível para você. Não esqueça de escrever o nome do conto. Escreva do seu jeito como se você fosse falar para alguém da parte mais legal dessa história.

Vamos lá!

Leia as expressões abaixo.

Era uma vez...

Certa vez...

Em algum lugar...

Certo dia...

Você já deve ter lido ou escutado algumas dessas expressões não é mesmo?

O que elas lembram?

Onde ouvimos, lemos ou falamos essas expressões?

E já que o assunto hoje é conto...

Para o escritor Elias José o conto é uma narrativa que pode ser contada oralmente ou por escrito. Pode-se dizer que o ser humano já surgiu contando contos. Tudo dava origem a uma história que ele aumentava ou modificava usando sua imaginação, dessa forma passava para novas gerações os conhecimentos e ensinamentos que não poderiam se perder no tempo.

Interessante, não é mesmo?

Então vamos ler um conto?



HISTÓRIA DE CIRCO

Era uma vez, mas eu me lembro como se fosse agora.

Eu queria ser trapezista, minha paixão era o trapézio... Me atirar lá do alto na certeza de que alguém segurava minhas mãos não me deixando cair.

Era lindo, mas eu morria de medo. Tinha medo de tudo, quase: cinema, parque de diversões, circos, ciganos, aquela gente encantada que chegava e seguia. Era disso que tinha medo: do que não ficava para sempre.

Era outra vez... outro parque, outro circo, ciganos e patinadores. O circo chegou à cidade numa tarde de sonhos e eu corri até lá.

Os artistas!... eles se preparavam nos bastidores para o novo espetáculo. Eu entrei no meio deles e falei que eu queria ser trapezista.

Veio falar comigo uma moça do circo, que era a domadora. Era uma moça bonita, mas era uma moça forte, uma moçona mesmo. Ela me olhou, riu um pouco, mas depois me disse que nada era impossível.

Depois veio o palhaço Polly, veio Topsy, veio Diderland que mais parecia um príncipe. O dono do circo, as crianças, o público...

De repente apareceu uma luz lá no alto e todo mundo ficou olhando... A lona do circo tinha sumido... e o que eu via, era a estrela d'alva no céu aberto.

Quando eu cansei de ficar olhando para o alto e fui olhar para as pessoas, só aí eu vi que estava sozinha...

Texto de Antônio Bivar, declamado por Maria Bethânia no Disco Drama 3ºAto – 1973.

Vamos responder umas perguntinhas bem legais sobre a história, ok?

Todas as respostas você pode escrever em seu caderno, certo?



- 1- Quando o autor inicia a história com “Era uma vez”, está se referindo ao tempo ou ao lugar? Explique porque é essa sua resposta.
- 2- Releia o texto e escreva quem são os personagens desta história.
- 3- Encontre no texto os medos que a personagem principal afirma ter.
- 4- Dentre esses medos, o que a personagem tinha mais medo?
- 5- Quem conta a história é um menino ou menina? Copie do texto o trecho que revela isso.
- 6- O autor inicia a história com “Era uma vez”, em outro trecho ele diz “**Era outra vez**”. O que você entendeu da expressão em destaque? Por que ele não usou a mesma expressão (Em outra vez) que usou no início do texto?
- 7- Qual era o sonho da personagem principal?
- 8- E você, tem algum sonho? Qual é? Fale para alguém de casa desse sonho e pergunte o que você precisa fazer para que ele se realize. A realização da maioria dos sonhos depende da gente, sabia?
- 9- O texto fala do universo mágico e encantador do mundo do circo. Você já foi ao circo? Escreva como foi essa experiência.



10- Dentre as imagens abaixo, circule o trapezista.



Legal, não é. Você teria coragem de fazer arte nas alturas?

Só sei dizer que é uma arte que exige muito tempo de treino e de dedicação para aprender.



Espero que vocês tenham gostado da nossa aula.

Até a próxima.

Lembre-se:

Fique em casa e se tiver que sair, use a sua máscara.

