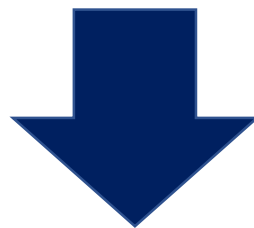




ATIVIDADE COMPLEMENTAR EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL



Ensino Fundamental: 3º ao 5º ano

O BRASIL INDÍGENA

BRASIL INDÍGENA



Tema Integrador: Educação Étnico-Racial

Componente Curricular Envolvido: História

Finalidade da Atividade: Identificar e valorizar o papel dos povos indígenas na formação do povo brasileiro e de sua cultura.

VOCÊ SABE COMO OS INDÍGENAS CHEGARAM NO BRASIL?

Atualmente, os cientistas sabem que os primeiros seres humanos surgiram na África e se espalharam pela Europa e pela Ásia.

O que não se sabe ao certo é quando e como os seres humanos chegaram à América. Ainda há dúvidas se esses primeiros habitantes vieram da Ásia, pelo estreito de Bering, ou das ilhas do oceano Pacífico, em embarcações. Acredita-se que tenha sido por volta de 18 mil anos atrás.



COMO ELES VIERAM PARAR AQUI?

Esses grupos humanos se deslocaram em busca de alimentos e boas terras. Ao se estabelecerem aqui, se dividiram em diversos povos e culturas.

Os indígenas que aqui viviam antes da chegada dos portugueses eram descendentes de alguns daqueles primeiros povos.



“Luzia”, reconstituição feita por cientistas com base no crânio de esqueleto encontrado em um sítio arqueológico em Pedro Leopoldo, no estado de Minas Gerais. “Luzia” é o mais antigo esqueleto humano conhecido na América e teria vivido há cerca de 12 mil anos.

Anote no caderno



1- Os primeiros grupos humanos vieram originalmente da África, depois de passar por outros continentes. Como conseguiram chegar aqui?

2- Hoje, uma viagem de avião da África para o Brasil pode durar cerca de dez horas, dependendo dos pontos de partida e de chegada. Quanto tempo você imagina que durou a migração dos primeiros seres humanos da África até a América?

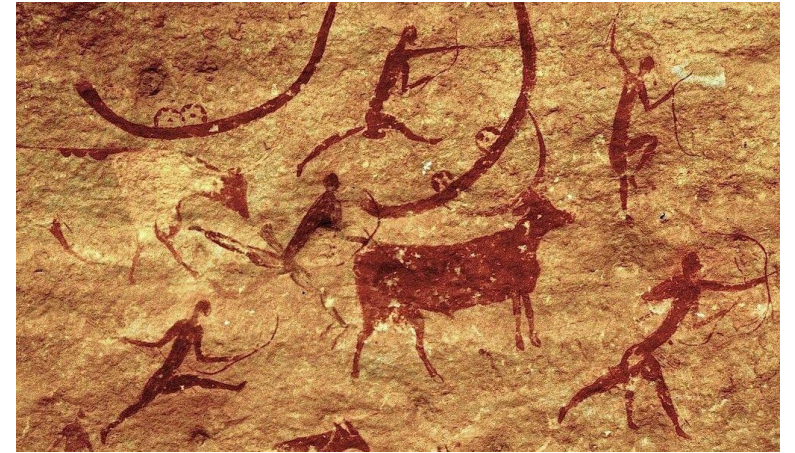
Vamos refletir
um pouco
sobre o texto?



VESTÍGIOS DO PASSADO!

Pesquisas indicam que a presença de grupos humanos no território que hoje forma o Brasil é bastante antiga: ela pode datar de, pelo menos, 20 mil anos. Historiadores e arqueólogos estudam essas populações por meio do exame de vestígios, como artefatos de caça, fósseis, peças de cerâmica, **pinturas rupestres**, entre outros.

Os locais onde esses vestígios do passado são descobertos e avaliados são chamados **sítios arqueológicos**. Atualmente, no Brasil, é possível encontrar cerca de 10 mil sítios arqueológicos identificados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). Os sítios arqueológicos permitem estudar a vida dos primeiros habitantes do Brasil.



Pinturas rupestres



Cerâmica indígena

SUGESTÃO



Pesquise na internet outras imagens de pinturas rupestres e cole em seu caderno. Não esqueça de anotar a legenda de cada imagem.



SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS!

O Parque Nacional da Serra da Capivara, no estado do Piauí, por exemplo, abriga alguns dos sítios arqueológicos mais ricos do mundo. É possível encontrar ali **pinturas rupestres, utensílios de pedra, ossos e vestígios de fogueiras.**

A presença de grupos humanos na Amazônia e no litoral brasileiro também é muito antiga. No centro da ilha de Marajó, no estado do Pará, por exemplo, há vestígios de uma cultura indígena chamada **marajoara**. Os povos da cultura marajoara destacaram-se pela produção de cerâmica e pela construção de morros artificiais nas margens dos rios, como forma de proteção contra inundações. E isso tudo aconteceu há mais de mil anos!



SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS!



Museu. Arqueologia em Goiás. Brasília/DF: Museu Histórico Nacional do Indígena

Urna funerária feita pelo povo marajoara, que habitou áreas do atual estado do Pará há mais de mil anos.

Em diversos pontos do litoral brasileiro é possível encontrar enormes aglomerados de conchas acumuladas por povos antigos. Esses aglomerados, conhecidos como sambaquis, guardam instrumentos de pedra, restos de habitações e fragmentos de esqueletos humanos. Estudos indicam que os sambaquis brasileiros mais antigos podem ter até 10 mil anos. Alguns deles, como os localizados no estado de Santa Catarina, serviam como local de sepultamento.



OLIVEIRA, Tânia Regina Ferraz. **Estudo comparativo dos sambaquis de Caipora, Lageado e Jaboticabeira I**: interpretações acerca da mudança de material construtivo ao longo do tempo. Dissertação de Mestrado. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2010; Desvendando os sambaquis. Revista *Nova Escola*. Disponível em: <<https://novaescola.org.br>>. Acesso em: 9 ago. 2017.

Anote no caderno



Procure na internet mais informações sobre a cerâmica marajoara e anote no caderno, você também pode anexar imagens bem bonitas



QUANTA COISA APRENDEMOS HOJE!

- Aprendemos que os primeiros habitantes do Brasil podem ter vindo da Ásia, pelo estreito de Bering, ou das ilhas do oceano Pacífico, em embarcações;
- Aprendemos que esses grupos humanos se deslocaram em busca de alimentos e boas terras;
- Aprendemos que Historiadores e arqueólogos estudam essas populações por meio do exame de vestígios, como artefatos de caça, fósseis, peças de cerâmica, pinturas rupestres, entre outros.
- Aprendemos que os locais onde esses vestígios são descobertos e avaliados são chamados **sítios arqueológicos**.



AGORA É COM VOCÊ!

ESPERAMOS TER COLABORADO PARA QUE VOCÊ SE SINTA MENOS TRISTE POR ESTAR LONGE DA ESCOLA, DOS COLEGUINHAS, E ATÉ DE ALGUNS FAMILIARES QUE VOCÊ TANTO AMA.

E NÃO VAI ESQUECER!



REFERÊNCIAS

- BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC**. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 05 jan. 2020.
- SER: ensino fundamental: multidisciplinar: 4º ano: cadernos de 1 a 4. 4 ed. São Paulo: Ática, 2019.
- Google imagens.