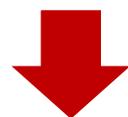




ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL



QUEM SOU EU?

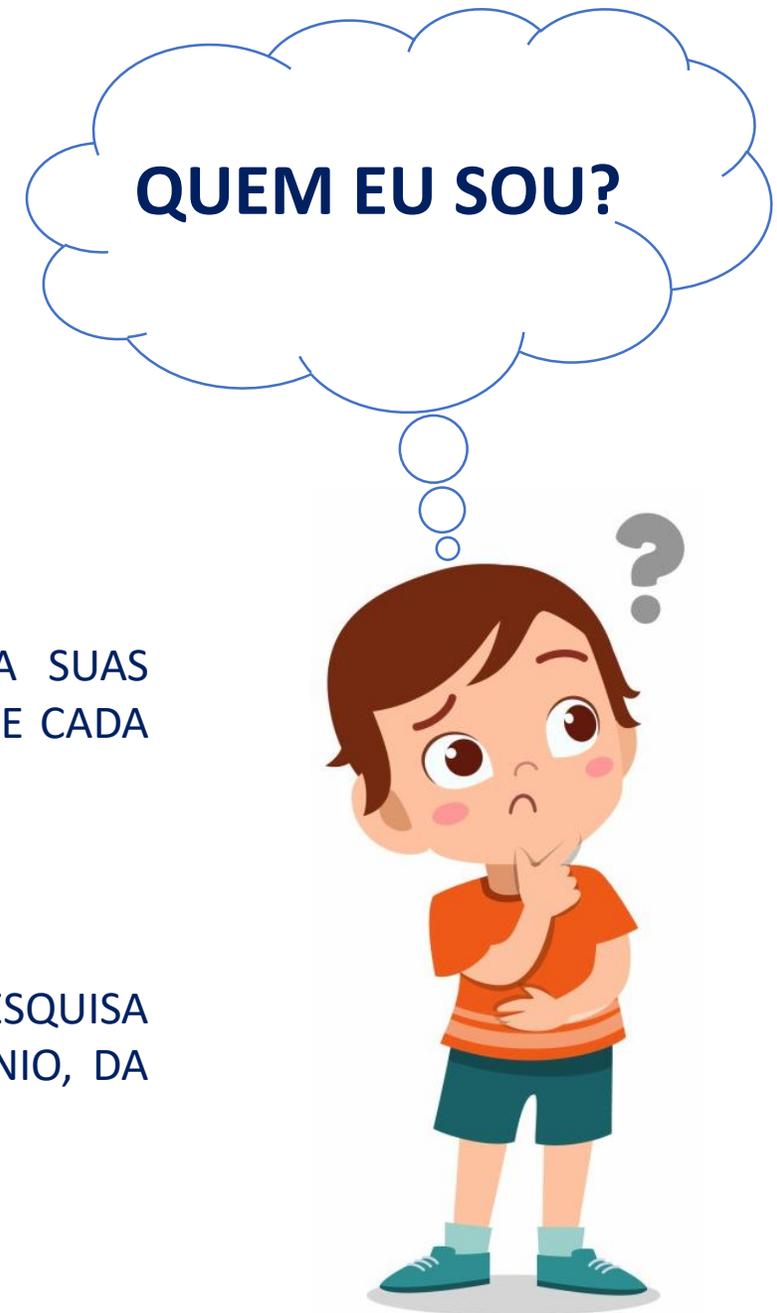
Ensino Fundamental

(3º ao 5º ano)

TEMA INTEGRADOR: EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

OBJETIVOS:

- PERCEBER-SE E VALORIZAR-SE ENQUANTO INDÍVIDUO QUE APRESENTA SUAS SINGULARIDADES QUE O TORNAM IGUAL E AO MESMO TEMPO DIFERENTE DE CADA UM.
- RESPEITAR AS DIVERSIDADES.
- PROPORCIONAR OPORTUNIDADES VARIADAS E SIGNIFICATIVAS DE LEITURA, PESQUISA E PRODUÇÃO DE TEXTO, ASSIM COMO DE DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO, DA CRIATIVIDADE E DO SENSO CRÍTICO.



Disponível em:

<https://br.pinterest.com/pin/829858668830291317/>

NOSSAS ORIGENS!

QUEM EU SOU?



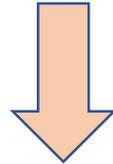
Disponível em:

<https://meu-paraiso-das-gifs.blogspot.com/2015/11/lindos-desenhos-de-indios-em-png.html>

VAMOS ESCREVER NOSSO NOME NO
QUADRO ABAIXO:

A large, empty rectangular box with a light orange background and a thin blue border, intended for writing a name.

**PERGUNTE AO PAPAI E A MAMÃE OU PARA
OUTRAS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA**



A HISTÓRIA DESSE NOME:

- QUEM ESCOLHEU ESSE NOME?
- POR QUE ESCOLHERAM ESSE NOME PARA VOCÊ?
- O QUE ESSE NOME SIGNIFICA?

VAMOS SABER MAIS SOBRE NOSSA FAMÍLIA!

QUEM SÃO SEUS PAIS?

COMO SE CONHECERAM?

QUEM SÃO SEUS AVÓS?

DE ONDE VINHERAM?

EM QUE VOCÊ SE PARECE COM ELES?

**ASSISTA ESSE VIDEO PARA SABER
CONHECER MAIS (TIQUEQUÊ - FIO INVISÍVEL)**

<https://www.youtube.com/watch?v=EHiiHvKZWkA>



NOSSAS ORIGENS!

- DE ONDE VINHEMOS?

VOCÊ COM CERTEZA CONHECE A MÚSICA “A CASA” DO VINÍCIUS DE MORAES. VAMOS CANTÁ-LA JUNTO COM PESSOAS DA NOSSA FAMÍLIA!



A casa - Vinicius de Moraes (videoclipe)

Link para assistir o vídeo da música: <https://www.youtube.com/watch?v=jb5z-TyJfw>



- AGORA VAMOS PENSAR!

- . O QUE ESSA CASA TEM DE DIFERENTE DA CASA QUE A GENTE MORA?
- . POR QUE A CASA DO POEMA PODE SER CONSIDERADA ENGRAÇADA?
- . SERÁ QUE JÁ MORAMOS NESSA CASA ANTES?

- UMA CURIOSIDADE SOBRE ESSA MÚSICA

ALGUMAS PESSOAS FALAM QUE A CASA QUE O AUTOR SE REFERE É O ÚTERO DA MÃE! VOCÊ CONCORDA?



Disponível em:

<https://br.pinterest.com/pin/718746421775037994/>



Disponível em:

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/Utero.htm>

NOSSAS ORIGENS!

Vamos ouvir para deleite!

Samba dos Ancestrais

Martinho da Vila e Rosinha Valença

Se teu corpo se arrepiar
Se sentires também o sangue ferver
Se a cabeça viajar
E mesmo assim estiveres num grande astral

Se ao pisar o solo teu coração disparar
Se entrares em transe sem ser da religião
Se comeres fungi, quisaca e mufete de cara-pau
Se Luanda te encher de emoção

Se o povo te impressionar demais
É porque são de lá os teus ancestrais
Pode crer no axé dos teus ancestrais(...)

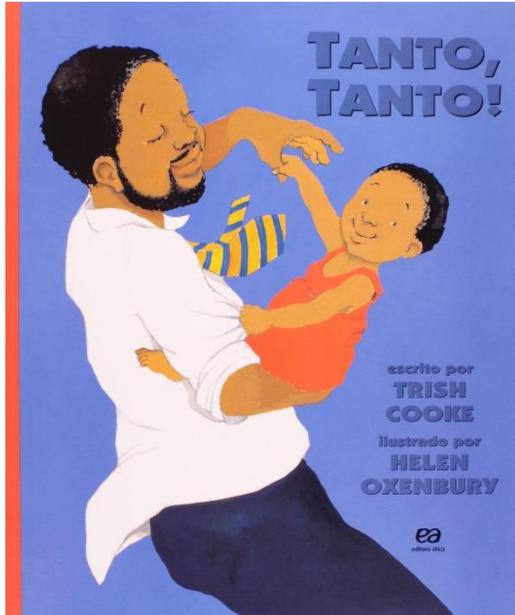
<https://www.youtube.com/watch?v=HjRYUzKBL58>



Observe o sonoridade e a letra da música!

- Você já conhecia essa música? De onde? Conhece seus autores?
- Leia a letra da música, depois cante acompanhado o tocar da música.
- Anote o gênero musical a qual pertence e quais os possíveis instrumentos musicais utilizados.
- Qual mensagem te traz essa música?
- Quais os elementos da história e cultura afro-brasileira que aparecem na letra da música?
- De que maneira refere-se a elementos das religiões de matriz africana?
- Anote a estrofe que mais chamou a sua atenção e diga por que.
- Faça em folha de papel uma ilustração representativa da música.
- Ouça novamente a música, inventando seus próprios movimentos com o corpo, Dance!

MINHAS REFERÊNCIAS



- O QUE TEM NA CAPA DESSE LIVRO?
- O QUE VOCÊ ACHA QUE ESSA HISTÓRIA VAI CONTAR?
- COM QUEM SE PARECE A CRIANÇA?

PARA CONHECER A HISTÓRIA TODA

CLICA AQUI <https://www.youtube.com/watch?v=JRTMM69c194>

- O QUE VOCÊS OBSERVAM NESSA IMAGEM?
- O QUE VOCÊ ACHA QUE ESSES DOIS SÃO?
- ELES ESTÃO ALEGRES OU TRISTES?



IMAGEM CEDIDA PELA ESCOLA
CARMELITA BARBOSA MONTENEGRO

ORGULHO DE SER

PEGUE UM ESPELHO, OBSERVE-SE BEM! DIGA SUAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS, COM QUEM SE PARECE, O QUE MAIS GOSTA QUANDO SE VÊ NO ESPELHO.

OBSERVE O
MODELO



<https://br.pinterest.com/pin/515802963551566001>

MEU NOME **ISAQUE**
SIGNIFICADO **FILHO DA ALEGRIA /RISO**
MINHA RAÇA/COR **NEGRO**
BRINQUEDO/BRINCADEIRA **BOLA**
ME PAREÇO COM **MEU AVÔ**

MEU NOME _____

SIGNIFICADO _____

MINHA RAÇA/COR _____

BRINQUEDO/BRINCADEIRA _____

ME PAREÇO COM _____



ACRÓSTICO

COM O SEU NOME ESCRITO NA VERTICAL, ESCREVA PALAVRAS QUE TE REPRESENTAM USANDO AS LETRAS DO SEU NOME COMO INICIAL DESSAS PALAVRAS. VEJA O MODELO ABAIXO:

M	U	L	H	E	R
A	M	O	R		
R	I	R			
I	R	M	Ã		
A	C	O	L	H	E

ACRÓSTICO - POESIA EM QUE AS PRIMEIRAS LETRAS (ÀS VEZES, AS DO MEIO OU DO FIM) DE CADA VERSO FORMAM, EM SENTIDO VERTICAL, UM OU MAIS NOMES OU UM CONCEITO.



Disponível em:

<https://ideia.dataprev.gov.br/>

PARA PENSAR!

O **NOME** É UM ELEMENTO DE INDIVIDUALIZAÇÃO DA PESSOA NA SOCIEDADE. ELE É UM DIREITO DE PERSONALIDADE, ALGO ÍNTIMO. O **NOME** É UMA ETIQUETA QUE CARREGAREMOS POR TODA A NOSSA VIDA. TODO MUNDO TEM DIREITO AO **NOME**, QUE É COMPOSTO DE PRENOME E SOBRENOME.

Fonte: [https://shirleydeoliveiralima.jusbrasil.com.br/artigos/395292137/qual-a-importancia-do-
nome#:~:text=O%20nome%20%C3%A9%20um%20elemento,por%20toda%20a%20nossa%20vida.&text=Veja%20que%20s%C3%A3o%20nomes%20absurdos,por%20toda%20a%20sua%20vida.](https://shirleydeoliveiralima.jusbrasil.com.br/artigos/395292137/qual-a-importancia-do-nome#:~:text=O%20nome%20%C3%A9%20um%20elemento,por%20toda%20a%20nossa%20vida.&text=Veja%20que%20s%C3%A3o%20nomes%20absurdos,por%20toda%20a%20sua%20vida.)

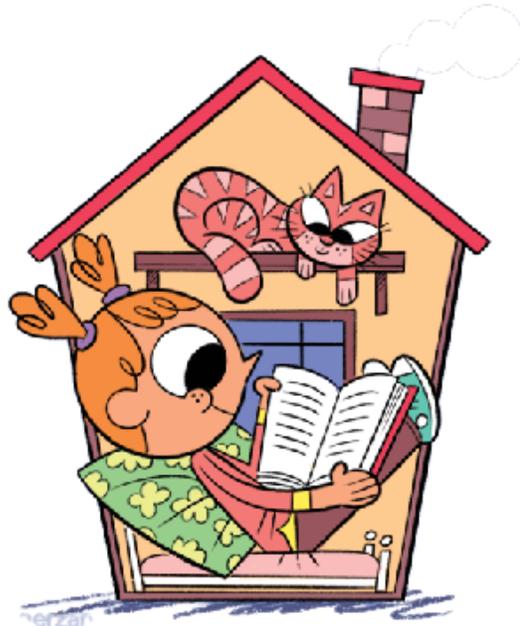


Disponível em:

<https://meu-paraiso-das-gifs.blogspot.com/2015/11/lindos-desenhos-de-indios-em-png.html>

AGORA É COM VOCÊ!

ESPERAMOS TER COLABORADO PARA QUE VOCÊ SE SINTA MENOS TRISTE POR ESTAR LONGE DA ESCOLA!



Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-52160207>

Fique em casa
TRANQUILO

E NÃO VAI
ESQUECER, FIQUE
EM CASA!



Disponível em:
<http://pizzariadoindio.com.br/espaco-kids/>

REFERÊNCIAS

- BRASIL. MEC. Base Nacional Comum Curricular – BNCC. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 05 jan. 2020.
- ACRE. Currículo de Referência Único do Acre. Governo do Estado do Acre: 2020. Disponível em: <https://www.educ.see.ac.gov.br/pagina/curriculo-referencia-unico> - Acesso em: 05 jan. 2020.
- BRANDÃO, A. P. (Org.). Saberes e fazeres, v.3: modos de interagir. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006. 152 p. (A cor da cultura).
- VÍDEO DO LIVRO TANTO, TANTO. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=JRTMM69c194> . Acesso em: 01 jun. 2021.
- FIO INVISÍVEL. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EHiiHvKZWkA> . Acesso em: 01 jun. 2021.
- SAMBA DOS ANCESTRAIS - MARTINHO DA VILA E MART'NÁLIA. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=HjRYUzKBL58>. Acesso em: 01 jun. 2021.