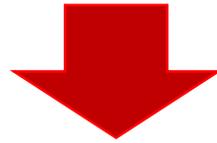




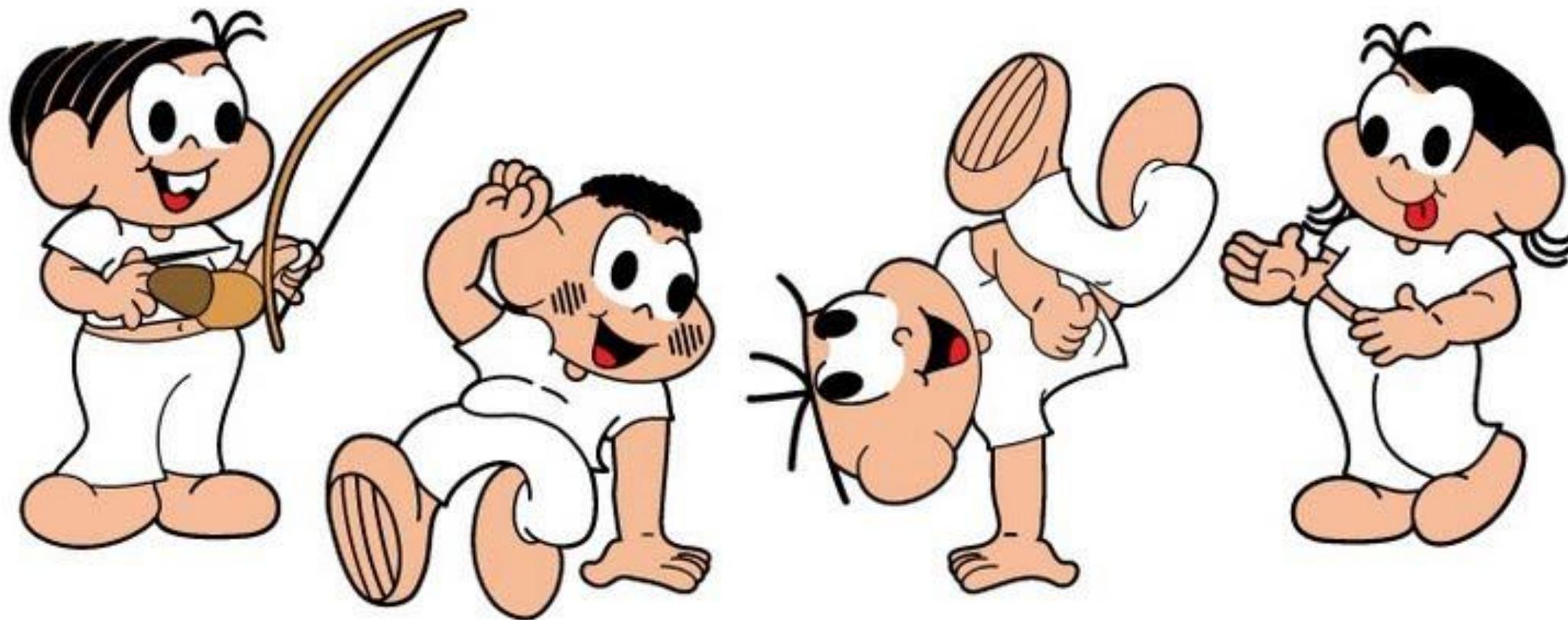
# ATIVIDADE EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL



**A HISTÓRIA DA CAPOEIRA**  
Ensino Fundamental - 1º e 2º anos

# TEMA INTEGRADOR: EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

- **COMPONENTES CURRICULARES ENVOLVIDOS: EDUCAÇÃO FÍSICA E HISTÓRIA**
- **FINALIDADE DA ATIVIDADE**
- Conhecer, valorizar, apreciar e desfrutar de algumas das manifestações da cultura corporal de movimento presentes no cotidiano (jogos, brincadeiras cantadas, danças simples - populares e folclóricas).
- Identificar características de diferentes objetos envolvidos em jogos e brincadeiras, pertencentes à cultura local, às culturas indígenas e africanas no Brasil, no presente e em diferentes tempos, reconhecendo mudanças e permanências em seus elementos culturais.



# DE OLHO NAS IMAGENS!



Disponível em: <https://www.vakinha.com.br/vaquinha/capoeira-para-criancas>



Disponível em: [https://portalsoteropreta.com.br/wp-content/uploads/2017/11/cartilha\\_capoeira\\_infantil.jpg](https://portalsoteropreta.com.br/wp-content/uploads/2017/11/cartilha_capoeira_infantil.jpg)

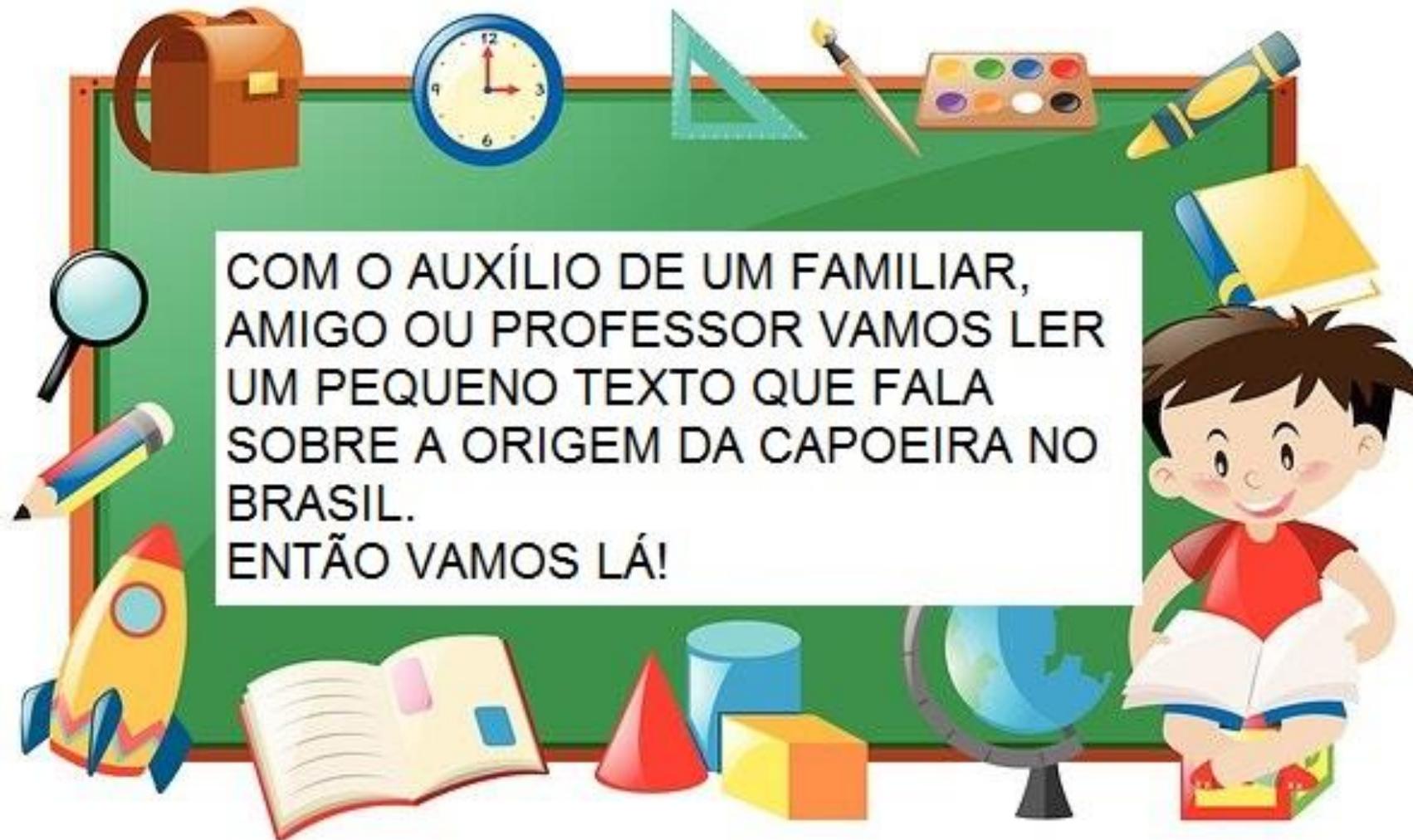
# CONVERSA VAI...CONVERSA VEM...

OBSERVE AS IMAGENS ACIMA

- O QUE VOCÊ VÊ?
- O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
- COMO ESTÃO VESTIDAS?
- E QUAIS INSTRUMENTOS MUSICAIS VOCÊ IDENTIFICA?



# CONHECENDO A HISTÓRIA DA CAPOEIRA



# Capoeira

A HISTÓRIA DA CAPOEIRA COMEÇA NA ÉPOCA EM QUE O BRASIL ERA DOMINADO POR PORTUGAL.

OS POVOS AFRICANOS TRAZIDOS PARA O NOSSO PAÍS TRABALHAVAM COMO ESCRAVOS, PRINCIPALMENTE NOS ENGENHOS (FAZENDAS PRODUTORAS DE AÇÚCAR) DA REGIÃO NORDESTE. MUITOS DESTES ESCRAVOS VINHAM DA REGIÃO DE ANGOLA, NA ÁFRICA, QUE TAMBÉM FOI DOMINADA POR PORTUGAL. OS ANGOLANOS FAZIAM MUITAS DANÇAS AO SOM DE MÚSICAS.



<https://www.youtube.com/watch?v=IGbOGQVxSFs>



QUANDO CHEGARAM AO BRASIL, OS AFRICANOS PERCEBERAM A NECESSIDADE DE DESENVOLVER FORMAS DE PROTEÇÃO CONTRA A VIOLÊNCIA E A REPRESSÃO DOS DOMINADORES. ISSO PORQUE ELES SEMPRE RECEBIAM CASTIGOS DOS SENHORES DE ENGENHO.

Disponível em: <http://www.baurueventos.com.br/grupo-memoria-capoeira/>

OS SENHORES DE ENGENHO PROIBIAM OS ESCRAVOS DE PRATICAR QUALQUER TIPO DE LUTA. NO ENTANTO, COMO ELES TROUXERAM MUITAS MÚSICAS DA ÁFRICA, DESENVOLVERAM UMA LUTA MISTURADA COM A DANÇA QUE JÁ SABIAM. SURGIA ASSIM A CAPOEIRA, UMA ARTE MARCIAL DISFARÇADA DE DANÇA. ELA FOI IMPORTANTE PARA OS NEGROS E NEGRAS ESCRAVIZADOS LUTAREM PELA SUA LIBERTAÇÃO.

Disponível em: <http://www.baurueventos.com.br/grupo-memoria-capoeira/>



Disponível em:  
<https://www.behance.net/gallery/19191033/CAPOEIRA-CHARACTERS>

# PARA APRENDER MAIS!



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Glnb76LhHU0>



Disponível em: <https://www.pngegg.com/pt/png-ynrom>

# EXERCITANDO A MEMÓRIA

AGORA VOCÊ PRECISA RESPONDER ALGUMAS QUESTÕES NA ORALIDADE, SE PRECISAR ASSISTA MAIS UMA VEZ O VÍDEO INDICADO.

- AS PESSOAS ESCRAVIZADAS NO BRASIL FORAM TRAZIDAS DE ONDE?
- ONDE OS AFRICANOS TRABALHAVAM NO BRASIL?
- ONDE ACONTECIAM AS RODAS DE CAPOEIRA?
- POR QUE A LUTA RECEBEU ESSE NOME?



Disponível em: <https://www.istockphoto.com/br/foto/1%C3%A2mpada-pontos-de-interroga%C3%A7%C3%A3o-e-filho-inteligente-rindo-brainstorming-e-conceito-de-gm1257280872-368413446>

# INSTRUMENTOS MUSICAIS



Disponível em: <https://www.vakinha.com.br/vaquinha/capoeira-para-criancas>

## LEITURA DE IMAGEM

- O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
- QUAIS INSTRUMENTOS ESTÃO UTILIZANDO?
- VOCÊ JÁ VIU OU PRATICOU A CAPOEIRA?

NOSSO PERSONAGEM VAI NOS MOSTRAR OS INSTRUMENTOS UTILIZADOS NA CAPOEIRA.



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3zgPETxNly0>



# PRINCIPAIS INSTRUMENTOS UTILIZADOS NA CAPOEIRA

**BERIMBAU**



**ATABAQUE**



**PANDEIRO**



**RECO-RECO**



**AGOGÔ**



**GANZA**



# ATIVIDADE DE LEITURA

LEIA AS PALAVRAS DE CADA QUADRO E CIRCULE AQUELA QUE CORRESPONDE A IMAGEM.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/603060206328777362/>

	BELEZURA BERIMBAU BACALHAU
	ATABAQUE ATAQUE ATALAIA
	PANEIRO PANDEMIA PANDEIRO
	AGORA AMORA AGOGO
	GANZA GANSO GANHA

# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BRASIL. MEC. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 20 de outubro. 2021.
- ACRE. Currículo Único de Referência do Acre. Governo do Estado do Acre: 2020.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. Editora: Companhia das Letras 26 Edição. São Paulo, 1995.
- Site: <http://www.baurueventos.com.br/grupo-memoria-capoeira>;
- <https://pt.slideshare.net/joemille/instrumentos-da-capoeira-43994157>

# AGORA É COM VOCÊ!



**SE CUIDA**

**CONTINUE SE CUIDANDO!**



ENVIANDO ABRAÇO VIRTUAL

**100%**

[Disponível em: https://br.pinterest.com/pin/695665473683683118/](https://br.pinterest.com/pin/695665473683683118/)

[Disponível em: https://br.pinterest.com/pin/16325617387688670/](https://br.pinterest.com/pin/16325617387688670/)

**AS AULAS PRESENCIAIS ESTÃO VOLTANDO, MAS NÃO ESQUEÇA QUE PRECISAMOS CONTINUAR COM AS MEDIDAS DE PREVENÇÃO AO CORONAVIRUS. O NÚMERO DE PESSOAS DOENTES DIMINUIU, MAS AINDA HÁ RISCOS DE CONTAMINAÇÃO.**

